

PEDRO Y EL LOBO



Resumen
Ficha artística
La compañía
Sinopsis
Necesidades técnicas
Requisitos de montaje
Taller corporal y pintacaras

Resumen

Una fábula musical donde la danza acompaña a la música para enseñar a los más pequeños los instrumentos de la orquesta.



Identidad básica

Título

Pedro y el Lobo

Duración

40 min + encuentro con actores

Público Recomendado

De 1 a 7 años

Género

Teatro-Danza

Nº de Intérpretes

7 actores

Datos técnicos clave

Tiempo de montaje

40 min

Tiempo de desmontaje

40 min

Necesidades mínimas de escenario

Espacio escénico desde
4m ancho x 4m fondo

Necesidades técnicas

40 min

Ficha artística

Pedro y el lobo aúna perfectamente el entretenimiento y el aprendizaje sobre la música en esta breve historia que enseña a los niños los diferentes instrumentos musicales a través de unos personajes entrañables y divertidos. Es un primer acercamiento perfecto para que los más pequeños aprendan a amar la música y la danza clásica.

Dirección

Clara Juarranz Jiménez

Libreto

Rosalía Juarranz Jiménez

Coreografía

Clara Juarranz Jiménez

Cuerpo Técnico

Álvaro Ramírez

Dirección de Arte

Melanie Herrera Romero

Escenografía

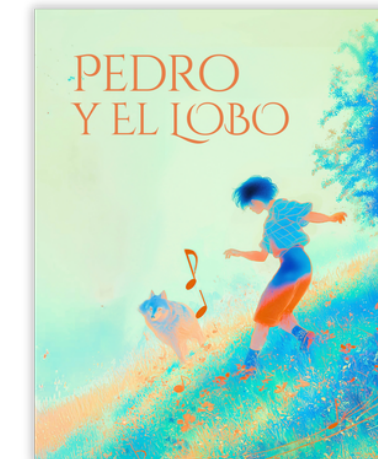
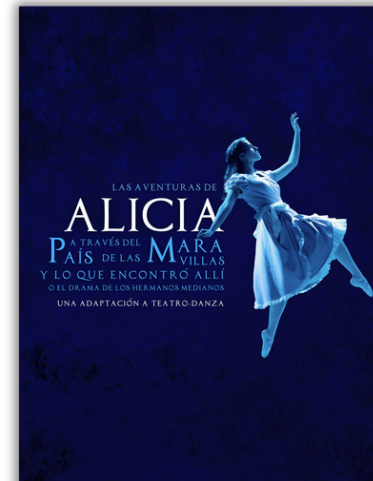
Melanie Herrera Romero

La compañía

La Maraca es una compañía de artes escénicas dedicada a la creación y adaptación de grandes relatos para público familiar y juvenil. Su lenguaje combina teatro, movimiento y música en propuestas corales de fuerte identidad visual.

A través de una investigación dramática propia, la compañía revisita textos clásicos y universales desde una mirada contemporánea, abordando temas como la identidad, el crecimiento, la madurez y la memoria.

Cada producción apuesta por la potencia del trabajo actoral y una puesta en escena que equilibra claridad narrativa y profundidad simbólica, generando experiencias escénicas accesibles y exigentes a la vez. En definitiva, creamos obras que puedan disfrutar los más pequeños y que hagan reflexionar a los más mayores.



Sinopsis

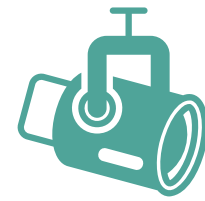


Pedro y el lobo es una obra musical breve que pretende acercar el ballet y la música clásica a los niños pequeños a través de la risa. El joven Pedro, que vive junto a su abuelo en el campo, sale una mañana al prado y allí, junto a sus amigos el pajarito, el pato y el gato, vivirá una emocionante aventura para capturar al gran lobo que acecha el bosque.

En nuestra adaptación del popular cuento musical de Serguéi Prokófiev buscamos acercar de manera didáctica y entretenida los diferentes instrumentos musicales e iniciar a los más pequeños en el fascinante y divertidísimo mundo de la música clásica y del ballet.



Necesidades técnicas



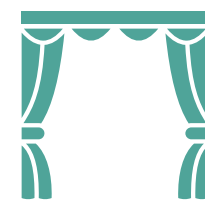
Iluminación

Focos LED, mesa de luces



Sonido

Microfonía de ambiente y sistema de altavoces para música



Dimensiones del espacio escénico

4 metros de largo por 4 de fondo.

La obra cuenta con 7 actores en escena.

Requisitos montaje



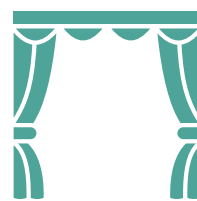
Tiempos de montaje y desmontaje

40 minutos de montaje y 40 minutos de desmontaje



Mano de obra

3 personas necesarias para el montaje y desmontaje



Ensayo

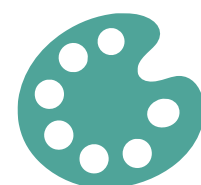
Siempre que sea posible nos gustaría poder contar con un ensayo previo a la representación

Taller corporal y pintacaras



Taller de danza

Taller de movimiento y danza después de la representación:
Aprende con nuestros bailarines algunos pasos de baile.
¡Diversión para todos a través del movimiento y la música!



Pintacararas

Para los más pequeños organizamos un pintacararas previo a la función para que puedan prepararse y estar cerca de los actores antes de la representación.



